

Il Giornalino



Foto di: Torquato Zucca

Trimestrale del Cral Degli Operatori
Socio Sanitari del Rhodense
Dicembre 2004 - numero 44
Anno IX

Il Giornalino

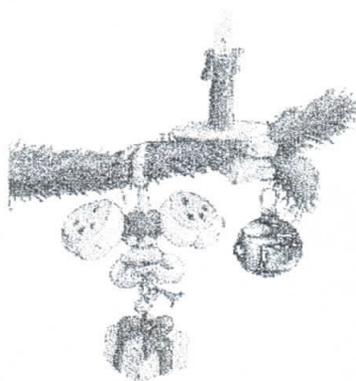
Riservato ai soci "CRAI" degli Operatori Socio Sanitari del Rhodense IX anno n°44 Dicembre 2004
Indirizzo Web <http://xoomer.virgilio.it/cralrho> E-mail: cralrho@libero.it



In questo numero

Sommario

	Pagina
EDITORIALE	2
TESSERAMENTO CRAI 2005	3
MUSICA CLASSICA	4-5
COMUNICAZIONE AI SOCI	6-7
BOWLING	8-10
BRIDGE	11-12
MTB	13-14
CICLISMO	15
FOTOGRAFIA	16-17
CLASSIFICA FINALE PESCA	18
TEATRO RECENSIONI	19-20
PROGRAMMA E SPETTACOLI 2004/2005	21
AUGURI DEL DIRETTIVO	22
ATTIVITA' GRUPPI 2005	23
GMORGAN ... L'angolo della risata.	24
CONVENZIONI	25-29



La Redazione

Direttore : Angelo Pastori

Composizione : Luciano Rossetti

Correttore di bozze : Laura Dondoni- Germana Garbo

Stampa : Adriano Bertola



Stampato in Proprio

EDITORIALE: Auguri a tutti ...

Cari soci ben trovati !!!

Eccoci al consueto appuntamento con il nostro editoriale dove vi si rende partecipi di tutti gli avvenimenti, decisioni e impegni che il direttivo prende per la riuscita delle nostre attività e per soddisfare, nel limite del possibile, i desideri e le aspettative dei nostri soci.

Innanzitutto un chiarimento per ciò che concerne la sede del P.O. di Passirana. La tardata apertura della sede del suddetto presidio è dovuta al fatto che stiamo valutando la proposta dell'ufficio tecnico se accettare dei locali che a noi sembrano più adatti per lo scopo.

Il nuovo locale è stato individuato nei pressi dei locali ASL adiacente l'ex ufficio stampa. Tale soluzione renderà più agevole l'accesso ai soci, ai disabili ed agli espositori.

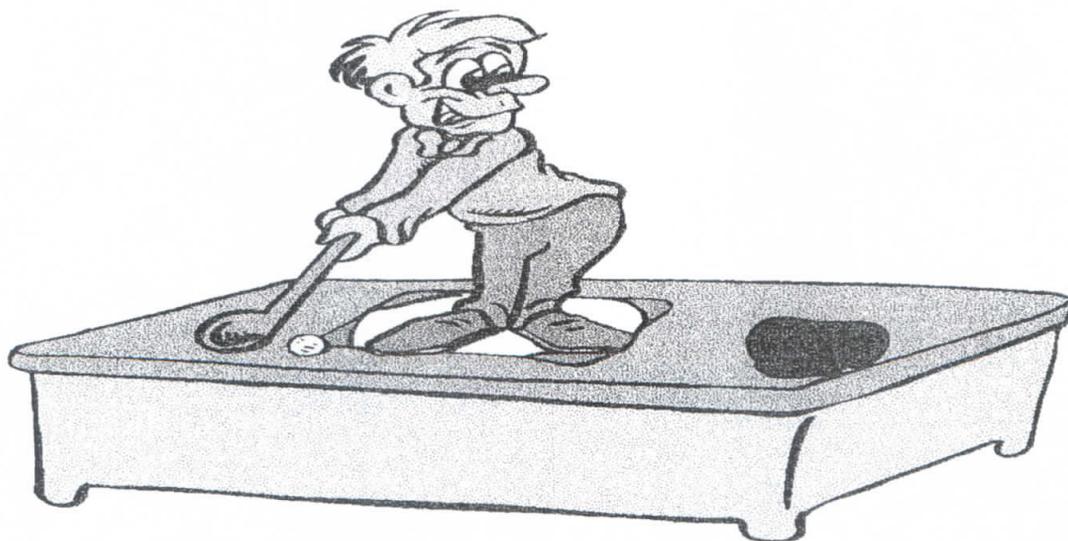
A nome del direttivo volevo chiarire anche la ragione dell'aumento del costo dell'iscrizione per l'anno 2005.

L'aumento è dovuto per far fronte alle maggiori spese riguardanti l'ufficializzato dei contratti distributori di bevande calde e fredde, e dei costi di affitto dei locali di Rho e in futuro di Passirana.

L'aumento di un euro ci sembrava un piccolo contributo da parte dei soci per i motivi sopra esposti, in considerazione del fatto che il prezzo dell'iscrizione è rimasto invariato dall'anno 2000.

Prima di salutarvi e di porgere a voi e ai vostri cari i più sinceri auguri di buone feste e felice anno nuovo, volevamo ringraziare il nostro "addetto alla stampa", Adriano Bertola che va in pensione. E' stato lui che in questi anni ha stampato tutti i nostri comunicati, volantini e giornalino dimostrando grande disponibilità e professionalità. Ciao e buona pensione ...

Auguri a tutti di Buon Natale e Felice Anno!!!



COMUNICAZIONE AI SOCI

TESSERAMENTO CRAL 2005

SONO APERTE LE ISCRIZIONI AL CRAL PER IL 2005 CON LE SEGUENTI MODALITA':

CONSEGNARE IL MODULO PREDISPOSTO COMPILATO IN OGNI SUA PARTE, LA TRATTENUTA DI € 17 VERRA' EFFETTUATA DALL'AMMINISTRAZIONE, DIRETTAMENTE DALLA BUSTA PAGA.

LE ISCRIZIONI SI POTRANNO FARE AL RITIRO DEL PACCO NATALIZIO E IN SEGUITO FINO AL 11 FEBBRAIO 2005.

A RHO PRESSO:
L'OFFICINA DI MANUTENZIONE (Tony Paladini)
EMOTECA (Angelo Pastori)

A PASSIRANA PRESSO
DA FABIO EX PROTOCOLLO c/o UFF. PERSONALE
h. 13.00 - 15.30.

SI POTRANNO ISCRIVERE, OLTRE QUESTE DATE, SOLO I NUOVI ASSUNTI IN SERVIZIO.



Il segretario

Tony Paladini

MUSICA CLASSICA: Confessione di un reato.

A cura di Enrico Tavani - Anatomia Patologica

Cosa rara, in un paese dove nessuno e' mai colpevole di qualunque cosa gli venga addebitata, anche ampiamente provata e si e' tranquillamente disposti a negare la piu' lampante delle evidenze, io confesso un reato. Un reato apparentemente minore, ma che, se esercitato a fini di lucro o sostanzialmente di truffa dell'altrui buona fede, potrebbe comportare sanzioni pesanti secondo la legge vigente in Italia o addirittura pesantissime in altri paesi del mondo occidentale, USA tra tutti. Confesso, dunque, di aver saltuariamente usato la rete, internet per intenderci, per "scaricare", diciamo pure "gratis", della musica classica. Dichiaro ufficialmente trattarsi di "modica quantita'" e per uso strettamente personale, senza la benché minima intenzione di "spacciare" al di fuori del mio PC, con la sola ed ovvia eccezione di qualche masterizzazione "amatoriale", priva dunque di custodia e copertina "taroccata", per ascolto in macchina, percorso Milano-Rho-Milano. Essendo persona fondamentalmente onesta, dovrei sentirmi in colpa e provare una certa vergogna per l'azione illecita ed in effetti sono spesso sfiorato da questa sensazione, ma essendo anche un pluridecennale consumatore regolare e "forte" della suddetta musica tramite le normali vie di distribuzione ed avendo, come tutti, subito la violenza dell'incredibile aumento dei prezzi dei CD, tendo sempre ad autoassolvermi o a costruirmi una parvenza di alibi nel nome del famoso detto "....abbiamo gia' dato.....".

Il piacere del mio "reato" non sta certamente nel banalissimo "gusto del peccato" o tantomeno nel "risparmio di denaro" (cosa per altro non disdicevole, ma che da sempre ho lasciato ad altri aspetti della vita, ben diversi dalla musica e dalla lettura...), quanto nella enorme possibilita' di ricerca che la rete mi offre e nella probabilita' di ritrovare, trovare o scoprire: ritrovare cose ormai scomparse da secoli da un mercato che seppure perennemente in crisi, non manca, non diversamente da una qualunque MTV, di divorare famelicamente e rapidamente esecuzioni ed interpreti nella vana speranza di proporre sempre qualcosa di nuovo; trovare interpreti ed esecuzioni rimasti sul mitico (e insostituibile) vinile, mai passati in CD "regolari" ed ora presenti nella rete solo per la buona volonta' di qualche appassionato (cinese, arabo, americano, italiano, spagnolo ecc.ecc.) desideroso di dividerlo con altri milioni di simili; scoprire nuove musiche, nuovi ritmi, nuovi interpreti provenienti da mondi lontani, cosa che per un amante di musica etnica come il sottoscritto, non e' certamente poco. Da buon "pirata", in questo ben supportato da un figlio altrettanto appassionato e fortunatamente (per lui) residente in un altro paese di manica un po' piu' larga e di "banda" di trasmissione ancora piu' "larga" ed economica, ho trovato un buon canale di accesso (non faccio il nome del sistema, ma per la stragrande maggioranza dei navigatori cronici non e' certamente un segreto...) e tramite quello mi inserisco in un mondo infinito di collegamenti che vanno dalla Corea alla Finlandia, dalle Alpi alle Piramidi e dal Manzanarre al Reno, tanto per fare sfoggio di un po' di cultura umanistica.... Nella apposita finestrella di ricerca digito il nome di un autore, il titolo di un brano, il nome di una regione europea o sudamericana, di una nazione; aggiungo il tipo di file (audio); seleziono solo album interi o "tutto", quindi anche le semplici canzoni e aspetto pochi secondi: come per miracolo (per me assume sempre questa valenza)

continua ⇨

MUSICA CLASSICA: Confessione di un reato.

A cura di Enrico Tavani - Anatomia Patologica

nello spazio sottostante alla finestrella di ricerca, si materializza un elenco, ora breve, ora lunghissimo, di files nei formati piu' disparati (mp3, zip, rar, wav, iso, flac, ogg, vorbis e chi piu' ne ha piu' ne metta) e tra questi comincio a muovermi, curioso, davvero, come una scimmia.

Compaiono edizioni note e commerciali, che vengono prontamente bypassate, ma anche indicazioni piu' vaghe, magari meno dettagliate, spesso con interpreti assai famosi e spesso riferite a registrazioni "live" mai messe in commercio, ma non per questo di cattiva qualita', anzi. Appaiono edizioni da anni "fuori catalogo" e che non si sa se mai ritorneranno ad essere distribuite. Escono nomi di complessi musicali a diffusione solo locale-regionale, impossibili da reperire se non nei luoghi di provenienza e quindi del tutto sconosciuti.

Qualche esempio, tanto per ingolosire: uno splendido Chopin (alcuni notturni, due mazurke, alcuni studi) eseguito da Maurizio Pollini, "live" in Salisburgo, 1986; la difficilmente reperibile edizione del mozartiano Don Giovanni interpretato da Cesare Siepi e diretto da Furtwangler nel lontano 1954 (4CD); la discografia integrale della musica pianistica di Frederic Mompou, elegante e salottiero compositore catalano dell'inizio del novecento; l'introvabile integrale dell'opera organistica di JS Bach eseguita da Andre' Isor (15cd); la splendida lezione sulla nascita del jazz tenuta da Leonard Bernstein negli anni 60, corredata da numerosi brani diretti dal Maestro ed eseguiti dalla Chicago Symphony Orchestra. Ma anche, spaziando tra gli altri generi, la discografia integrale di un grande complesso pop-rock irlandese, gli Waterboys, cui molti, anche gli U2, devono parecchio; i bellissimi brani di musica bretone eseguiti dagli Skolvan, dagli Arz Nevez o dalle Bande musicali (bagad) Soldat Louis e Kemper; canzoni da pub irlandese eseguite da Christy Moore, un monumento del folk irlandese "militante"; le sconosciute ed originalissime interpretazioni dei Mouvrini, complesso corso in grado di muoversi tra il canto religioso a cappella e la musica popolare di quell'isola; le splendide sartanas (danze popolari catalane) eseguite dalla Banda di Barcellona.

Non male davvero, non vi pare? Aggiungo infine qualche dettaglio tecnico non irrilevante: per commettere il reato e' opportuno disporre di un collegamento a banda larga (tipo ADSL, per intenderci), meglio se con contratto "tutto compreso" (potrebbe capitare di restare collegati per ore.....). Quasi nulle le probabilita' di essere invasi da virus pericolosi perche' i files musicali non sono veicoli graditi dai poco simpatici animaletti informatici.

Attendo serenamente (nel senso che sto ascoltando parte di quella buona musica mentre scrivo) la denuncia e ribadisco le mie buone ed oneste intenzioni di amante "globale" e curioso di quel grande dono che da sempre e' la musica.



COMUNICAZIONE AI SOCI

DISTRIBUZIONE PACCO NATALIZIO

Si informa che il Consiglio Direttivo, in occasione delle festività Natalizie, ha predisposto il tradizionale pacco dono a favore di tutti i soci, che potrà essere ritirato dal 15 al 17 Dicembre p.v. secondo le seguenti modalità:

- Dipendenti del P.O. di Rho, servizi territoriali ASL ed ex dipendenti pensionati:
PRESSO LA SEDE ESPOSITIVA DEL CRAL, DA MERCOLEDI' 15 A VENERDI' 17 DALLE ORE 10.00 ALLE 14.00.

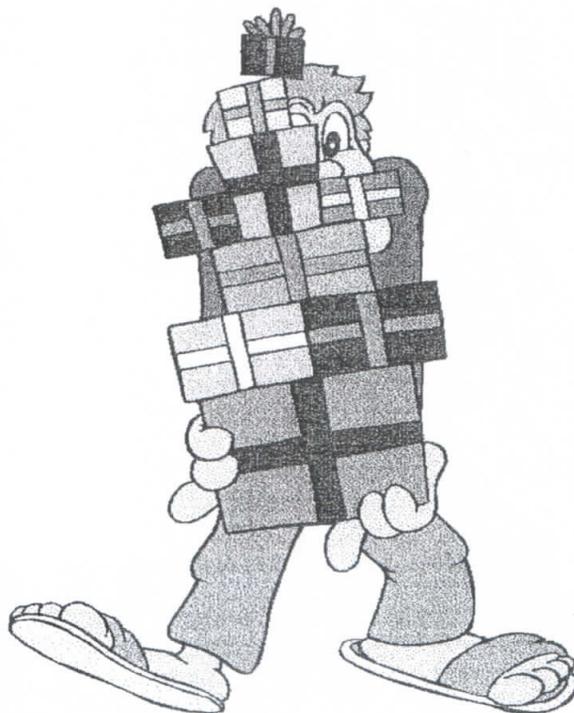
- Dipendenti P.O. di Passirana, ASL Passirana:
PRESSO LA DISPENSA DEL P.O. DA MERCOLEDI' 15 A VENERDI' 17 DALLE ORE 13.00 ALLE 15.30.

I pacchi che entro il termine stabilito non venissero ritirati verranno dati in beneficenza

Nell'occasione si potrà rinnovare l'iscrizione al CRAL restituendo il modulo predisposto, per la consegna di quella nuova (€ 17). Le iscrizioni proseguiranno fino al 11 Febbraio 2005 recandosi presso l'Officina di manutenzione di Rho da Tony Paladini o presso l'Emoteca di Rho da Angelo Pastori. A Passirana c/o Fabio ex Protocollo (Ufficio Personale) negli orari di servizio.

Con l'occasione si porgono i migliori
**Auguri di Buon Natale e Felice Anno
Nuovo.**

p. il CONSIGLIO DIRETTIVO
IL PRESIDENTE
A. Pastori



COMUNICAZIONE AI SOCI



Festa Sociale



SABATO 11 DICEMBRE 2004

**PRESSO L'EX PODERE TOSELLI VIA MENGATO 21
LAINATE**

(sede della Croce Rossa di Lainate)

ALLE ORE 20:00

Si svolgerà la

11° FESTA SOCIALE

Ore 20:00 - inizio festa - Happy Hours (aperitivo con appetitosi stuzzichini)
fino alle 21:30. Proseguimento della festa accompagnati dall'orchestra

"D'ASCOLI"

seguirà premiazione ex dipendenti e gruppi sportivi.
Per finire brindisi con spumante e panettone per tutti

S'invitano tutti i soci a partecipare numerosi,
si ricorda che per accedere alla festa
bisognerà esibire la tessera sociale,
che dà diritto all'ingresso di un'altra persona.



BOWLING: Ultime notizie.

A cura di Lucia Fava-Ambulatorio Cardiologia

Cari amici del bowling ciao a tutti !!!

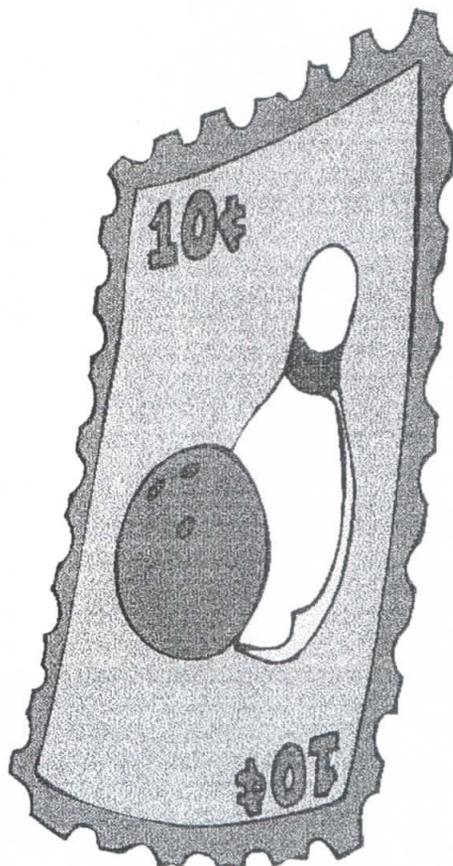
Come sapete il 26/11/2004 si è svolta la quinta ed ultima gara del 10° Torneo Aziendale di Bowling.

Tra le donne la campionessa sociale risulta essere Bonello Piera. Al posto d'onore si è piazzata Garavaglia Annalisa, al terzo posto la sempre presente Bergantin Rosy.

Tra gli uomini il campione sociale risulta essere Paladini Tony, dopo di lui in ordine si sono classificati Miotti Roberto, Perotta Gianni.

Nella stessa sera abbiamo incontrato il cral di Legnano che questa volta ci ha battuti ... L'anno prossimo il risultato sarà ben diverso ...

Ciao a tutti, vi aspetto sempre più numerosi il prossimo anno!!!



continua ⇨

TROFEO BOWLING ALLA MEMORIA: MICHELE POTENZA

In occasione del torneo di bowling alla memoria di Michele Potenza, è stata scritta dalla nostra socia Villa Attilia la poesia riportata di seguito. La pubblichiamo sulle pagine del nostro giornalino a beneficio di coloro che non erano presenti a quella serata.

“A Michele”

*Ricordare di te...
Giorni passati
colmi della tua presenza
Ricordare il tuo sguardo
Il riflesso profondo degli occhi
E nel cuore di ognuno
Mesta malinconia.
Ricordare di te...
Momenti di ilare allegria
e la tua passione
di fissare su foto
momenti di vita.
Ricordare di te...
la mano tesa a volte per un abbraccio,
per una stretta
per far sentire meno solo
chi solo era nell'anima.
Quante parole in fondo al cuore...
Lacrime ricacciate nel tempo
E ora...
si
il ricordo
e la vita continua....Con te.*

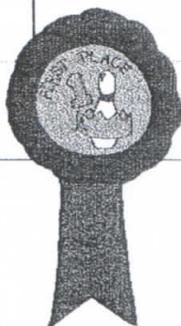


BOWLING CLASSIFICA FINALE FEMMINILE

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1°	BONELLO PIERA	1416
2°	GARAVAGLIA ANNALISA	1383
3°	BERGANTIN ROSY	1248
4°	DONDONI LAURA	638
5°	MAMOLA ROSANNA	517

BOWLING CLASSIFICA FINALE MASCHILE

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1°	PALADINI TONY	1835
2°	MIOTTI ROBERTO	1471
3°	PEROTTA GIANNI	1393
4°	PONZIANELLI ALBERTO	1280
5°	RINGOLI ANGELO	813



BRIDGE: Il surcontro

A cura di Maurizio Cugno - Pediatria

Il surcontro ai primordi del bridge veniva considerato come la scommessa del dichiarante di riuscire a mantenere il contratto "contrato" dagli avversari, scommessa che portava a punteggi e/o penalizzazioni astronomiche. Nel bridge moderno il surcontro ha solo significato convenzionale con valori differenti. Il **surcontro di positività** è un dichiarazione tanto semplice quanto economica. Dopo l'apertura a colore o a senza atout e l'intervento avversario di contro, il terzo giocatore (= compagno dell'apertore) può **surcontrare** indicando al proprio compagno di possedere una mano positiva, di poter mantenere il contratto surcontrato e inoltre di essere pronto a punire gli avversari nel caso di loro licita competitiva proprio perchè il punteggio complessivo (12 + P.O. dell'apertore + 11-12 P.O. del surcontrante = 23-24 P.O.) della linea è nettamente superiore a quello avversario.

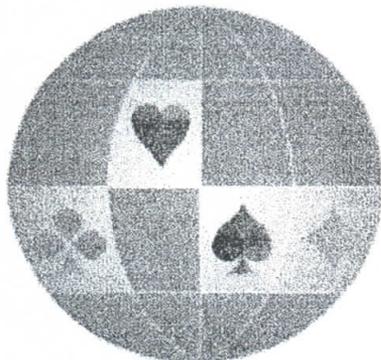
Es.	Nord	Est	Sud	Ovest
	1 (picche)	contro!	surcontro!!	

Con la seguente mano in Sud:

picche	R 8 6
cuori	D F 9 8
quadri	A 6 4
fiori	D 3 2

Il surcontro è sicuramente la dichiarazione più completa.

Al contrario il **surcontro S.O.S.** o **surcontro di chiamata** obbliga il compagno a riparlare perchè sulla linea è presente una estrema debolezza. Si effettua quando si presume che il contratto contratto degli avversari non sia sostenibile e si vuole cercare un nuovo contratto meno penalizzabile.



continua ⇨

BRIDGE: Il surcontro

A cura di Maurizio Cugno - Pediatria

Il surcontro S.O.S. può essere effettuato sia dal giocatore che ha dichiarato il contratto punito che dal compagno.

Es.	Nord	Est	Sud	Ovest
	1 S.A.	passo	passo	contro!
	passo	passo	surcontro!!	

Questo surcontro è chiaramente difensivo e S.O.S. Esprime un mano estremamente povera (0-1 P.O.) che non si presta assolutamente a un contratto a senza atout e che preferisce giocare a colore, a livello di due, anche con un palo 4-3.

Con la seguente mano in Sud:

picche	9 8 6
cuori	9 8 3 2
quadri	7 6 4
fiori	4 3 2

dopo un primo passo di debolezza si **surcontra** per estrema debolezza.

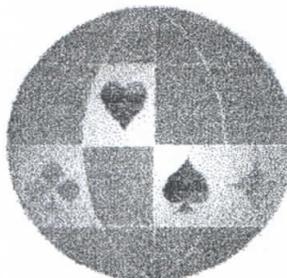
Es.	Nord	Est	Sud	Ovest
	1 (Fiori)	contro!	passo	passo
	surcontro!!			

Con la seguente mano in Nord:

picche	A 8 6
cuori	R F 3 2
quadri	R F 4
fiori	F 4 3 2

si **surcontra** per obbligare il compagno in Sud a nominare un suo palo di rifugio in quanto il palo quarto di fiori, capeggiato dal Fante, non può reggere il lungo e solido colore di fiori che Ovest ha manifestato di possedere col passo sul contro del compagno.

Infine il **surcontro cue-bid** sul contro indicativo di uscita degli avversari (il passo indica il controllo di secondo giro) mostra semplicemente il controllo di primo giro quale può essere l'Asso o il vuoto (**chicane**).



MTB: Il "riposo invernale".

A cura di Dario Venagli - Officina sede di Passirana

Un saluto a tutti gli appassionati delle due ruote.

Che vi piaccia del ciclismo, il cross-country, il free-ride o il down-hill non è importante: l'importante è avere sotto i piedi due pedali dove sfogare la propria rabbia e potenza, poi i gusti sono gusti. Cari amici l'inverno è alle porte, questo significa che dopo mesi e mesi di peripezie, prove, gare ed ettolitri di sudore forse è arrivato il momento di un po' di meritato riposo ma, mi raccomando, senza lasciarsi andare.

E' arrivato col freddo il momento di recuperare le energie, di un "tagliando" fisico e un "tagliando" meccanico per il mezzo; l'inverno è per noi importante perché ci dà modo di riflettere e di ragionare su molte cose tra cui i progetti futuri, i ricambi da sostituire, le gare da fare e soprattutto il piano d'allenamento invernale e primaverile che ci permetta di arrivare in piena forma alle nostre tanto attese gare di down-hill.

Ormai il calendario gare è chiuso e anche quest'anno se ne sono davvero viste delle belle! Anche l'estate appena trascorsa è stata un susseguirsi di spostamenti tra un circuito e l'altro, tra una montagna e l'altra e tra uno stato e l'altro visto lo svolgersi tutti gli anni dei mondiali di mountain-bike: mondiali che si sono svolti un mese fa in Francia a Les Gets con il predominio e strapotere, come ci si poteva aspettare, dei francesi. Purtroppo ai nostri super-eroi del down-hill Zanchi e Beggini non è andata troppo bene classificandosi rispettivamente 49° e 25°.

Sempre più forti poi i bikers dell'Est con polacchi e cecoslovacchi in netta avanzata; mi sa che sti extracomunitari vogliono fregarci tutto il divertimento! L'ultimo appuntamento di divertimento spettacolare, sia per il posto che per la giornata soleggiata e il clima amichevole, si è svolto il 18 settembre a Livigno.

Una due giorni molto impegnativa dove, tra le altre discipline, hanno dato spettacolo per la prima volta in Italia i funamboli del 4-cross, una gara a slalom in discesa tra quattro concorrenti. Immaginate voi le lotte gomito a gomito e i voli che si susseguono per poter tagliare il traguardo davanti agli altri. Tra down-hill e 4-cross c'era da rimanere a bocca aperta; in conclusione, cari amici lettori, speriamo dopo i nostri racconti, di aver suscitato in voi un minimo di interesse.

Se sei appassionato di MTB e/o ti vuoi divertire anche tu allora seguici, di occasioni stanne certo ne avremo veramente tante. A partire già dal mese di Marzo con la prima gara a Sanremo sarà tutto un susseguirsi di emozioni. Saluti a tutti e lasciamoci temprare ossa e muscoli dal freddo.



continua ⇨

**MTB
CLASSIFICA FINALE**

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1°	DIAZZI MAURO	280
2°	VENAGLI DARIO	280
3°	LAMPERTI TALENTINO	250
4°	LANTI MASSIMILIANO	220
5°	GNOATO MAURO	150
6°	RADICI MAURO	100
7°	CERIANI ANTONIMO	80

CICLISMO: L'inverno del ciclista.

A cura di Antonio Ardito - Rianimazione sede di Rho

Un saluto a tutti voi, dopo le piacevoli fatiche estive ecco arrivata la brutta stagione, tempo di riposo per noi ciclisti, non che si stia rinchiusi in casa, ma certo le uscite si diradano e anche la loro durata diminuisce. In altri termini, ci si ingegna a conservare nella misura possibile l'uso della bicicletta e a praticare altri sport ed esercizi fisici vicino al ciclismo, il tutto per conservare la condizione acquisita.

L'interruzione più o meno lunga dell'attività, comporterebbe una caduta verticale delle condizioni cardio-respiratorie e muscolari, e con il ritorno della primavera di dover ricominciare tutto daccapo. Per tanto non è consigliabile scendere di sella per un periodo superiore ai 15 giorni. Il ciclismo invernale dev'essere blando, distensivo come una vacanza, sotto il profilo fisico e l'impegno mentale. Vale a dire, uscite comprese in un percorso massimo di 50-70 Km, a rapporto molto agile (39x19-17-15) e senza cercare di proposito lunghe salite. Le difficoltà maggiori in inverno provengono dalle condizioni atmosferiche: il freddo, la nebbia, la pioggia e la neve.

Tra questi accidenti il freddo è forse l'unico dal quale il ciclista può difendersi con anticipo, utilizzando indumenti adeguati, fronteggiandolo con relativo successo. E per il resto come fare?

Come vi dicevo in apertura sostituendo la bici con altri sport, in quanto non sono da disdegnare "imprese" di soli 20-30 Km, approfittando magari di un "buco" azzurro nel cielo nuvoloso, per il piacere di muovere le gambe e far girare le ruote della bici.

Tra le attività non ciclistiche che si possono praticare in inverno, ci sono naturalmente gli esercizi di palestra, lo sci di fondo, il nuoto, l'uso dei rulli "home trainer", lo ski-rolle e il footing. Quest'ultimo essendo uno sport antagonista per noi ciclisti trova più o meno favori da parte degli esperti.

Quindi cari colleghi ciclisti durante quest'inverno a voi la scelta dello sport ma l'imperativo è: **NON OZIARE!!!!** Ringraziamo chi ci ha sostenuto e incoraggiato per tutto l'anno. Cogliamo inoltre l'occasione di porgere a tutti i nostri auguri di Buone Feste Natalizie e darci un arrivederci alla prossima primavera sempre in forma, numerosi e con la voglia di divertirsi.

AUGURI AUGURI



FOTO: Tradizionale o digitale?

A cura di Giuseppe Cecchetti - Centro Trasfusionale Garbagnate

Con l'avvento del digitale il mercato della fotografia ha subito una profonda evoluzione, sono rapidamente cambiati i materiali venduti e i relativi prezzi.

A tutt'oggi le macchine fotografiche più vendute sono quelle digitali, mentre si sta sempre più riducendo la vendita delle macchine fotografiche tradizionali con pellicola.

I vantaggi del digitale sono ormai a tutti noti; niente spreco di pellicole, possibilità di scatti quasi illimitata, possibilità di rivedere immediatamente i propri scatti, facilità di scarico delle immagini sul P.C. e di stampa anche su supporto tradizionale.

I prezzi sono poi rapidamente calati; una discreta compatta digitale con capacità risolutiva attorno ai 3 megapixel costa attorno ai 250 Euro.

A questo punto la domanda non è più se vale ancora la pena di comprarsi una digitale, ma se vale ancora la pena di comprarsi una macchina fotografica tradizionale.

Per dare una risposta a questa domanda, occorre che ognuno collochi come fattore di scelta il suo grado d'interesse verso la fotografia.

Un altro fattore di scelta è il possesso o meno di un personal computer, anche se quest'ultimo nel caso non si fosse interessati ad elaborare le immagini, non è strettamente necessario in quanto esse possono comunque essere riviste e stampate senza il suo stretto ausilio.

Se l'interesse verso la fotografia è di grado medio basso e cioè ci si limita a scattare in alcune occasioni del tipo cerimonie, Pasqua, Natale e qualche vacanza, allora la scelta va orientata verso il digitale.

Questo ci permette di non sprecare più pellicola, di archiviare comodamente le immagini e di stampare le più interessanti con una qualità, se ci si limita a formati non grandi, più che accettabile.

Chi invece avesse degli interessi più particolari e fosse particolarmente interessato alla qualità può ancora prendere in considerazione l'acquisto di una macchina fotografica tradizionale.

Infatti la qualità che permette di ottenere il sistema tradizionale è ancora un "pelino" superiore al sistema digitale.

In particolare le immagini ottenute da diapositiva anche se scomode da visionare rappresentano ancor oggi lo standard di riferimento della qualità dell'immagine.

Convenienti sono anche i prezzi d'acquisto; essi si sono notevolmente abbassati grazie alla concorrenza del digitale.



continua ⇨

FOTO: Tradizionale o digitale?

A cura di Giuseppe Cecchetti - Centro Trasfusionale Garbagnate

Una **buonissima** reflex con obiettivo zoom 28-90 mm la si può oggi acquistare con un prezzo non superiore ai 250 Euro ; cioè il prezzo di una media digitale compatta...

Un'ottima via di mezzo tra il digitale e il tradizionale sono le REFLEX DIGITALI, i loro prezzi non sono più ormai esorbitanti ma ormai alla portata di un portafoglio amatoriale...;le migliori sono prodotte guarda caso dalla Canon e dalla Nikon e i loro prezzi coi modelli "base" si aggirano attorno ai 1000 Euro.

Presentano il grande vantaggio di avere un'inquadratura reflex normale, di poter usare le ottiche tradizionali (anche se variano le focali...) e di avere un supporto digitale con risoluzione superiore ai 5 megapixel...

Tantissime le possibilità di visionare mostre fotografiche in questo periodo dell'anno:

A Milano in Via Dante sono esposte una serie di fotografie della **terra ripresa dall'alto** ;una serie di spettacolari immagini che esaltano la bellezza naturale di alcuni angoli del nostro pianeta.

Fino al 12 dicembre alla galleria Carla Sozzani in Corso Como 10 le immagini di JAMES MOORE "**tra moda e televisione**" immagini sempre in bilico fra televisione e fotografia a cui questo autore americano si è professionalmente dedicato.

"**Accade a Milano**"...quattro fotografi raccontano Milano in bianco e nero.Sono G.BERENGO GARDIN, CESARE COLOMBO,PAOLO MONTI E TONI NICOLINI. La serie di loro immagini è esposta al centro culturale di Milano in via Zebedia 2 .Tutti i giorni tranne la domenica dalle 14 alle 19 fino al 15 Gennaio.

L'Italia vista da Kurt BLUM al centro culturale svizzero .40 fotografie in bianco e nero dedicate all'Italia di questo importante fotografo svizzero che ha a lungo soggiornato in Italia. Via Vecchio Politecnico 1/3 da lunedì a sabato 14-18 fino al 18 dicembre.



PESCA
CLASSIFICA FINALE CAMPIONATO SOCIALE 2004

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1° CAMPIONE SOCIALE	<i>BOSONI G.</i>	<i>142.490</i>
2°	<i>NASUELLI W.</i>	<i>131.210</i>
3°	<i>SISTI R.</i>	<i>123.180</i>
4°	<i>DELFI G.</i>	<i>103.920</i>
5°	<i>ARRIGO L.</i>	<i>84.370</i>
6°	<i>ZUCCA T.</i>	<i>80.330</i>
7°	<i>AGRINI A.</i>	<i>77.510</i>
8°	<i>CAMPAGNA R.</i>	<i>39.800</i>
9°	<i>VALENTE F.</i>	<i>16.230</i>
10°	<i>RAMBALDI A.</i>	<i>13.110</i>

RECENSIONI TEATRALI

A cura di Mariarosa Mutinelli - Centro Trasfusionale Rho

"SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO"

Commedia musicale scritta da Iaia Fiastri e Bernardino Zapponi con Max Giusti, Roberta Lanfranchi e Liana Orfei. Regia di Pietro Garinei. Coreografie di Gino Landi. Musiche di Armando Trovajoli.

Teatro Ventaglio Nazionale - MI

Scritta da Iaia Fiastri e Bernardino Zapponi, questa commedia musicale debuttò nel 1986 al Teatro Sistina di Roma ed ottenne, per i due anni di repliche, un grandissimo successo. Ancora oggi, stando ai risultati di un sondaggio effettuato presso gli spettatori, risulta essere quella che più di tutti il pubblico vorrebbe fosse ripresa. Merito della storia che offre momenti di grande divertimento, delle musiche di Armando Trovajoli, capace come sempre di inventare melodie e orchestrazioni che rimangono nell'orecchio e nel cuore dello spettatore. In questa versione rimangono anche dell'originale le scene di Umberto Bertacca e i costumi di Folco mentre le coreografie, tutte completamente nuove, sono di Gino Landi. La vicenda si snoda a Roma tra il tempo presente e il 1928. Adelina è una vecchietta centenaria che proprio il giorno del suo centesimo compleanno esprime un desiderio segreto: tornare ventenne per sposare quel nobile che le aveva chiesto la mano e che lei aveva respinto. E per veder realizzato questo suo sogno sarebbe disposta a venderci l'anima. Max, un diavolo di passaggio, la sente e ne approfitta: la ringiovanisce e la riporta indietro nel tempo, in cambio della promessa di avere la sua anima. Tornata ad avere vent'anni Adelina si ritrova giovane fioraia a Campo Dei Fiori. Ma non può essere tutto così semplice perché se il diavolo fa le pentole non fa i coperchi. Sia Max che Adelina infatti non prevedono che al cuore non si comanda. Il cast vede Max Giusti nel ruolo del protagonista ancora impegnato in una commedia musicale dopo il personale successo ottenuto nel ruolo di Toto in *Aggiungi un posto a Tavola*. Accanto a Max Giusti, nel ruolo di Adelina, debutta nella commedia musicale Roberta Lanfranchi conosciuta dal pubblico televisivo per la sua partecipazione a numerose trasmissioni come lo show del sabato sera accanto a Claudio Amendola. Sul palco anche 20 tra solisti e soliste.

"VOTI A PERDERE"

di Fabio Bonifacci, Enrico Bertolino e Andrea Zalone

con Enrico Bertolino

regia di Gabrieli Vacis

Teatro Ciak - MI

In Italia, quando non si sa cosa fare, si vota. Per poche settimane il Bel Paese si desta dal telecomando e scopre passioni, scontri, persino idee. Enrico Bertolino racconta una di queste "elezioni all'OK Korral", e si sdoppia: diventa Luigi Berto e Pietro Lino, candidati sindaci dei due Poli, in una città di fantasia che somiglia tanto a quella in cui va in scena lo spettacolo. I due candidati, pur avendo la stessa faccia, sono diversi in tutto. Nel week-end uno va a vedere scavi etruschi e l'altro alla "Fiera dello Yacht"; uno ha la suoneria con "La storia siamo noi", l'altro la sigla di "Porta a Porta"; uno ama le donne in calze a rete e tacco a spillo, l'altro impazzisce per i maglioni d'angora e il profumo al sandalo.

continua ⇨

RECENSIONI TEATRALI

A cura di Mariarosa Mutinelli - Centro Trasfusionale Rho

Tuttavia, tra tante differenze, arriva una telefonata della tipografia: il programma elettorale, limato in cento notti insonni, risulta uguale a quello dell'avversario. "Che faccio, dotto', stampo lo stesso?". E' la politica moderna, che più distanza e più avvicina. Infatti i due avversari hanno gli stessi tic: l'ossessione dell'immagine e la fissazione di conquistare gli indecisi (che in Italia, coerentemente, sono quelli che decidono). Soprattutto hanno la stessa psicosi da sondaggio. Per una proiezione possono cambiare pettinatura, programmi, proclami, e pensieri sulle pensioni (solo per stare sulla "P"): Sono due uomini che alla millenaria domanda "chi sono?", rispondono "un attimo che guardo i dati". Così le differenze ideologiche, espulse dalla quotidianità, sopravvivono di notte, quando uno sogna di morire in Bolivia salvando la vita a Che Guevara, mentre l'altro diventa un onirico John Travolta che balla l'inno di Forza Italia in versione Bee Gees. Intanto la campagna elettorale procede con la suspense di una partita di calcio: le proiezioni danno vantaggi, pareggi, impennate e perdite di consensi. Finchè arriva il giorno che la legge assegna alla "pausa di riflessione". Si spengono i sondaggi, interviste, comizi. Va in scena "la solitudine del politico prima del turno elettorale". Due uomini di fronte opposto, che in anni lontani hanno creduto davvero alla politica, riflettono su cosa sono diventati. Non chiedete chi vince tra Berto e Lino, sarete voi a deciderlo. All'uscita del teatro c'è una scatola che vi sembrerà di aver già visto. Signori, si vota.

"LA NOTTE DI NATALE" (e di Marzia)
Scritto e diretto da Giorgio Serafini Prosperi
Con Angelo Orlando e Marina La Rosa
Teatro Ciak - MI

Cosa succede se un ragazzo con un lieve disturbo mentale ed una vedette televisiva in carriera si incontrano in maniera tutt'altro che fortuita? Lei, Marzia Lippi, sta vivendo una fase delicata della sua professione e si trova, pur di non perdere ciò che ha, a dover onorare un contratto pubblicitario non proprio ortodosso. Lui, semplicemente Natale, vede il mondo con gli occhi di un bambino e con l'innocenza e la logica di un bambino affronta la vita. E' un suo fan, lei per lui non è solo l'immagine che rappresenta, è reale, fa parte dell'universo che si è costruito, la sua passione per lei, mediata attraverso l'amplificazione televisiva, è pura, senza inganni, proprio come quella di un bambino. Lei è invece distratta da un cinismo di facciata che le impedisce di vedere oltre. Le circostanze li mettono a confronto: si trovano a passare insieme un intero week-end. Apparentemente non hanno nulla da dirsi; scopriranno invece, al di là dell'ovvio, la possibilità di un rapporto intenso quanto inaspettato. Ma dovranno scoprirsi, allentare le difese, mettersi in gioco.....

L'Anno Nuovo è un libro di 365
pagine vuote ..., fai ogni giorno il tuo
capolavoro, usa tutti i colori della vita
e mentre scrivi sorridi!!!!

Buon 2005

Il direttivo del CRAL
augura a tutti



PROGRAMMA ATTIVITA' GRUPPI ANNO 2005

Calcio Geraci Tel 4482 Dispensa Passirana, Zucca tel 2200 P.S.

Torneo di calcetto a cinque Memorial Mario Argia

Bowling Lucia Fava tel.3329 Amb. Cardiologia.

25 Febbraio, 29 Aprile, 24 Giugno, 23 Settembre, 25 Novembre.

N.B.: tutte le date delle gare verranno comunicate con volantini affissi alle bacheche sociali.

Pesca Zucca T. tel.3200 P.S.

2 Aprile (mattino), 21 Maggio (mattino) bambini memorial Rita Bonassisa, 21 Maggio (pomeriggio), 1 Ottobre (mattino), 5 Novembre (mattino).

Ciclismo Amici della bici Ardito A. tel.3350 Rianimazione.

G.S. Nervianese, G.S. Novatese, Felice Gimondi, Fabio Casartelli, Amici della bici Rancilio, Medio Fondo Cornaredo, Gran fondo "Barale-Barale", Stockalper, Salice terme, Cento gobbe, G.S. Mazzese, La rosa del Ghisallo, Trofeo Lombardia, Campionato intersociale.

Amici della montagna Pastori A. Emoteca tel.3346/3349.

Gita alpinistica Marzo, escursionistica Maggio, alpinistica Settembre, escursionistica Ottobre.

Giornalino Pastori A. tel.3346/3349.

Pubblicazione trimestrale.

Spettacoli Marino R. Lainate tel. Fax 02/93572065.

Vedi pagine precedenti.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi c\o

P.O. RHO Forloni C. Laboratorio Analisi tel. 3284.

P.O. PASSIRANA Cazzola P. Direzione Sanitaria tel. 4224.

Turismo Carrannante A. Officina Passirana tel. 4489.

1 giorno a Livigno Marzo—Aprile, Crociera sul Nilo Giugno, Tour della Sicilia Ottobre,

Mercatini di Natale Dicembre, Capodanno in crociera Dicembre.

N.B. I volantini informativi dei viaggi verranno pubblicizzati con sufficiente anticipo alle bacheche sociali presso i presidi ospedalieri ed extraospedalieri.

P.S. I partecipanti alle iniziative, sono tenuti ad attenersi alle disposizioni del regolamento che verrà distribuito all'atto delle iscrizioni.

Iscrizioni c\o: P.O. Rho – Zucca T. – Pronto Soccorso. P.O. Passirana – Carrannante A. – Officina

Pensionati Veronelli T. – Si richiede la collaborazione per eventuali suggerimenti sulle varie iniziative da proporre e la disponibilità alle attività CRAL 2005. Si prega inoltre di partecipare attivamente anche alle Assemblee in modo da poter esporre la propria opinione sugli argomenti di discussione.

GMORGAN ... L'angolo della risata.

A cura di Giovanni Morgana - Officina P.O. Passirana.

Barzellette

Allo zoo un bambino vede una cicogna, le si avvicina leggermente e le sussurra:

“Ti ricordi di me?”

Una bambina piange per la strada, un ubriaco la vede e le chiede:

“Perché piangi bella bambina?”

La bambina: “Mia nonna è caduta dall’ottavo piano e ora è in cielo.”

L’ubriaco: “Però, che rimbalzo!”

Battute

Qual è il colmo per un paracadutista?

Cadere dalle nuvole...

E’ un po’ narcisista: si fa persino ritoccare le radiografie per fare bella figura ...

Letterina di Natale

Caro Babbo natale, quest’anno sono stato buonissimo, diciamo buono vabbè così così ., però ti voglio bene ! Mi riporti gli areoplanini che ho rotto? . Grazie Osama.

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 4482

OPTIGEN S.R.L. FABBRICA OCCHIALI

VIA ZAROLI N.63 -BUSTO ARSIZIO

TEL.0331 441143,FAX 0331 593464

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

-MONTATURE SCONTO 50%

-LENTI OFTALMICHE SCONTO 30%

-OCCHIALI DA SOLE SCONTO 50%

VENDITA DIRETTA DI LENTI E MONTATURE

NOTE:SI DEVE PRESENTARE IL TESSERINO CRAL VALEVOLE ANCHE PER I FAMILIARI.

STUDIO DENTISTICO DR. PIAZZA MARZIO TULLIO

VIA BARACCA N.31,RHO

TEL.02 9314560-CELL.349 1975368

TIPO ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

PRESTAZIONI DI CONSERVATIVA,PROTESICA IMPLANTOLOGIA ORALE E ORTODONZIA. ISCRITTI CRAL SCONTO 15%, NON ISCRITTI 10%.

VISITE E PREVENTIVI GRATUITI. SI RICEVE SOLO SU APPUNTAMENTO.

ISTITUTO OTTICO sas di ROVEDA & C.

VIA MADONNA N.110(GALL.EUROPA),20017 RHO(MI)

TEL.02 9306425-FAX 0293184485

e-mail:istitutootticoroveda@inwind.it

TIPO DI ARTICOLO SOGGETTI A SCONTO:

-LENTI OFTALMICHE E MONTATURE VISTA SC.25%

-OCCHIALI DA SOLE SC.20%

-OCCHIALI DA SOLE-VISTA SC.25%

-LENTI A CONTATTO TRADIZIONALI SC.25%

(rigide,gas-permeabili,morbide annuali)

-LENTI A CONTATTO MONOUSO E RICAMBIO FREQUENTE SC.10%

(giornaliere,settimanali,mensili,cosmetiche)

-LIQUIDI PER MANUTENZIONI LENTI A CONTATTO SC.25%

-ACCESSORI OTTICA E CONTATTOLOGIA SC.20%

(custodie,catenine,clip-on,portamenti,etc.)

NOTE:sono esclusi dagli sconti gli articoli in promozione,le riparazioni e le prestazioni professionali.

La convenzione e' estesa a tutti i dipendenti ed ai loro familiari.

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 4482

HOTEL MON PAYS ***

VIA ALFIERI N.3,47900 RIMINI(RN)

TEL 0541 381486-FAX 0541 381466

PRIVATO:TEL 0541 734667-CELL.333 5771553

E-MAIL:g.bellavista@hi-net.it

LISTINO

PERIODO	8/5-5/6	6/6-30/6/1/9-30/9	1/7-31/7	1/8-7/8	8-21/8	22-31/8
PENSIONE COMPLETA	30,00 €	33,00 €	38,00 €	45,00 €	53,00 €	41,00 €
MEZZA PENSIONE	29,00 €	31,00 €	36,00 €	43,00 €	49,00 €	39,00 €
BED & BREAKFAST	26,00 €	28,50 €	32,50 €	34,50 €	36,00 €	34,50 €

RIDUZIONI

BAMBINI IN CAMERA CON DUE ADULTI:

Al di sotto dei 3 anni:GRATIS

Da 3 a 6 anni:30% di sconto

Da 7 a 10 anni:20% di sconto

3° e 4° letto:10% di sconto se non usufruiscono già' di altre riduzioni.

Supplemento camera singola:€ 3,00 al giorno.

Aria condizionata:€ 3,00 al giorno.

Nei suddetti prezzi sono escluse le bevande ed e' compreso l'uso della cabina comune al mare.

SF SERVIZI FINANZIARI

MEDIAZIONE CREDITIZIA

P.ZZA SOLFERINO N.2

20021 BOLLATE

TEL 02 38306259-02 38307209 FAX 02 36558038

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

NESSUNA SPESA DI ISTRUTTORIA,ESITI IN 24 ORE

RIF.SIG. LEONARDO NICOLOSI.

GROS MARKET LOMBARDINI S.P.A ALIMENTARI

VIA SEMPIONE, 247 PERO(MI) INGRESSO RISERVATO AI SOCI

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 4482

ROSSIN OPTIK S.R.L

VIA MILANO N.44

20014,NERVIANO(MI)

TEL.0331 584524-0331 419899

OTTICA-OPTOMETRIA-LENTI A CONTATTO

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

SCONTO 35% SU:

-OCCHIALI DA VISTA

-OCCHIALI DA SOLE

-LENTI A CONTATTO

-LIQUIDI PER LENTI A CONTATTO

NOTE:ESAMI OPTOMETRICI E APPLICAZIONI LENTI A CONTATTO SOLO SU APPUNTAMENTO.

OREFICERIA E GIOIELLERIA EUROBIJOUX PRISMATIKA S.U.R.L

CENTRO COMMERCIALE MIRABELLO DI CANTU'

CENTRO COMMERCIALE CARREFOUR PADERNO DUGNANO

TEL.031 734856,02 99042087

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

-OREFICERIA E GIOIELLERIA SCONTO 15%

SONO ESCLUSI DALLO SCONTO GLI ARTICOLI IN PROMOZIONE,SWATCH E RIPARAZIONI.

NOTE:PER QUALSIASI PROBLEMA CONTATTARE SIG.RA ELISABETTA

TEL.031 701752

M.G.M SPORT S.R.L

CENTRO SPORTIVO“MOLINELLO“

VIA TRECATE,RHO(MI)

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

-PISCINA COPERTA(CORSI E ABBONAMENTI) SCONTO 10%

-PISCINA SCOPERTA(ABBONAMENTI) SCONTO 10%

-PALESTRA DI FITNESS(ABB. TRIMESTRALI E SEMESTRALI) SCONTO

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 4482

DIANA DE SILVA COSMETIQUES S.P.A.

VIA CASTELLI FIORENZA 33

POSSIBILITA' DI ACCESSO AL MERCATINO AZIENDALE

CISALPINA TOURS SPA W.O.L. AGENZIA DI VIAGGI

VIA DE AMICIS,24 RHO(MI) TEL.02 93162229

TIPO ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO

SU CATALOGHI DEI MIGLIORI TOUR OPERATOR 7%

SOGEAM SRL

Via Piave, 74-- 21022 Azzate (VA)-- Albo U.I.C. dei mediatori creditizi N. 704 del 08/01/01

Consulenza diretta ai numeri 0332 / 890159 – 0332 / 455415 (Sig. Mantoni)

Fax 0332 / 457756

Leasing auto per i dipendenti

In convenzione con il C.R.A.L., proponiamo una condizione unica per acquistare la Vostra auto con la formula

Leasing per i dipendenti

Alcuni vantaggi:

- Importo finanziabile fino ad Euro 36.000,00 .
- Piano di rimborso "su misura" con rata mensile piu' comoda.
- Rata di riscatto finale fino al 40% con possibilità di proroga di ulteriori 36 mesi.
- Quasi tutte le richieste sono soddisfatte con firma singola.
- Possibilità di scelta di un veicolo di classe superiore rispetto alle forme di finanziamento tradizionale.

FINANZIAMENTI A CONDIZIONI SPECIALI PER GLI ASSOCIATI

C.R.A.L.

Prestiti personali: Firma singola, anche protestati e plurifinanziati. / Rinnovo finanziamenti in corso. Rientri da 12 a 120 mesi / Acconti immediati. Non occorre fornire alcuna motivazione, senza indagini patrimoniali.

Prestiti con delega : Aggiuntivi a qualsiasi finanziamento in corso / Rientri da 12 a 120 mesi.

MUTUI

La scelta di un mutuo è un passo importante !

Particolari vantaggi per gli associati C.R.A.L.

E' un'operazione di credito a lungo termine che, grazie ai bassi tassi di interessi, risulta particolarmente conveniente, in collaborazione con primarie banche, siamo in grado di proporre una vasta gamma di soluzioni.

Preventivi e Consulenze su tutta la gamma dei nostri prodotti **sono completamente gratuiti.**

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 4482

DIMENSIONE 43 di Pancot Giulio PARRUCCHIERE UOMO- DONNA

VIA SAN CARLO n.43 Rho tel.02 9310872

TIPO DI ARTICOLO SOGGETTI A SCONTO:

- PIEGA € 9,00
- TAGLIO € 9,00
- COLORE € 16,00
- PERMANENTE € 16,00
- CONTRASTI DA € 16,00
- TAGLIO SHAMPO PIEGA UOMO € 14,00

ORARIO SALONE:

TUTTI I GIORNI DALLE 9,15 ALLE 19,00

GIOVEDI CHIUSURA ORE 22,00

SABATO DALLE 8,45 ALLE 18,30

PERFETTI DI LAINATE

(in fondo alla Via Treves cancello sulla destra)

A PARTIRE DAL 01/12/04, SARANNO DISPONIBILI PER TUTTI I SOCI CRAL DELLE TESSERE PER ACCEDERE ALLO SPACCIO CRAL DELLA PERFETTI.

L'accesso è riservato al Socio eventualmente accompagnato da un'altra persona

GLI ORARI DI APERTURA SONO:

MERCOLEDI 11.30 AALE 16.30

GIOVEDI 11.30 ALLE 17.30

VENERDI 11.30 ALLE 15.30.

CHIUNQUE FOSSE INTERESSATO PUO' CONTATTARE:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| CARRANNANTE ANTONIO | 4489 (Officina Passirana) |
| GERACI ANGELO | 4482 (Dispensa Passirana) |
| PASTORI ANGELO | 3346 (Emoteca Rho) |
| PALADINI TONY | 3334751460 |
| ZUCCA TORQUATO | 3200 (P.S. Rho) |